

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Оценочные и методические материалы
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности
«Арт-студия «Радуга»»

г.Талица

Оценочные и методические материалы

Объект оценивания: создание рисунка с соблюдением художественной техники

Метод оценивания: выставление оценки зарисунка.

Текущий контроль проводит преподаватель на уроке.

Промежуточную аттестацию проводит педагог дополнительного образования, работающий по программе художественно-эстетической направленности «Арт-студия» на основании разработанных требований.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы художественно-эстетической направленности «Арт-студия»

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной образовательной программы – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с умственной отсталостью и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе художественно-изобразительной деятельности.

Основной показатель владения техникой рисования – способность ребенка самостоятельно варьировать материалами и инструментами для создания выразительного образа.

Описание возможных результатов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Освоение средствами изобразительной деятельности:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-знание и понимание названий и свойств изобразительных средств и материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

-умение использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности;

-умение использовать различные техники в процессе изодеятельности.

2. Способность к самостоятельной деятельности:

-получение удовольствия, радости от определенного вида изодеятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;

-выполнение действий по образцу и по подражанию;

-умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

-умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ.

3. Готовность к участию в совместной деятельности:

-получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;

-умение выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности.

4. Освоение навыков учебной деятельности:

-понимание правил организации рабочего места;

-умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;

-умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;

-выполнение инструкции взрослого, направленность взгляда на говорящего взрослого, задание.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Основные личностные результаты:

-ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;

-элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

-понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;

-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах изобразительной деятельности;

-умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценки достижений, обучающихся с ОВЗ планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися дополнительной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

-что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;

-что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;

-насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения, обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

-необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;

-в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии) и речевые средства;

-способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;

-в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

-при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью. Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности, обучающихся проводятся тестирования. Также степень подготовленности детей определяется через различные игровые моменты, самостоятельную практическую деятельность.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается три вида диагностики – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной изобразительной деятельностью.

Текущая диагностика осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы, а также по итогам освоения каждого годового курса программы. Также текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия целесообразно производить маленький просмотр детских рисунков. В просмотре должны участвовать сами дети. Ребенок должен

учиться выделять и осознавать понравившиеся ему качества рисунка, запоминать их и по-своему использовать в дальнейшем.

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом.

При подведении результатов обучения учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, личностные результаты (эмоциональное восприятие обучающегося предмета изобразительного искусства). Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем уровням развития изобразительной деятельности ребенка:

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к изобразительности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2 уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ, обучающихся в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Оценка качества освоения программы «Арт-студия» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в счет аудиторного времени по его усмотрению по завершении какого-либо раздела программы.

В качестве средств текущего контроля обучающихся, используются:

-по предметам учебно-творческой подготовки;

-по предметам историко-теоретической подготовки: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится по окончании второго полугодия в форме:

- по предметам историко-теоретической подготовки: контрольных уроков;

- по предметам учебно-творческой подготовки: контрольный урок.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией на 4 году (за пределами аудиторных занятий) по всем предметам учебного плана в форме:

- по предметам историко-теоретической подготовки: экзамена, зачёта;

- по предметам исполнительским подготовки: экзамена.